



COLOR COMICAS

Página 1 — Buenos Aires, Febrero 2 de 1938 — 16 Páginas

Los Lios de Dedalito y Espagueti
































EL GATO LOCO
POR HERRIMAN

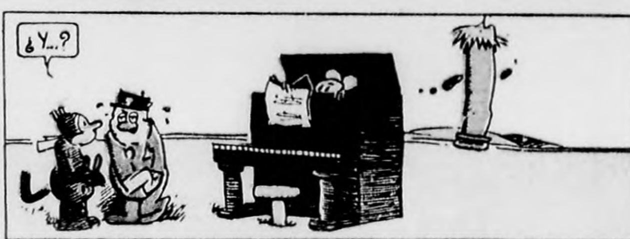

ESTE PIANITO ES UN LIO DE CARACTER FINANCIERO: NO LO HE PAGADO, Y NO QUIERO DECIR, POR ESO, QUE ES MIO.


¿SABE TOCAR?
NO


¿Y USTED?
SIN MUSICA, NO


¿CON MUSICA PODRIA?
SI


ALLI HAY MUSICA.


¿Y...?




NO HAY MUSICA.
NO SE TOCA.


HAY MUSICA.


ES QUE ESTOY TAN FUERA DE PRACTICA.


HAY MUSICA


NO HAY PIANO.
10-31.



















Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

















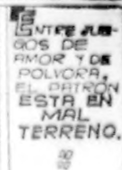












El Ratón Mickey

por Walt Disney





























Hawk - Shaw, el Detective
La VALIJA VOLADORA
por Watso
EL MUSEO ME HA HONRADO DANDOME A MI EL ENCARGUE DE LLEVAR ESTOS IMPORTANTES MANUSCRITOS SOBRE MATERIA MEDICA.
ES MEJOR QUE SAQUES LA VALIJA DE AL LADO DE LA VENTANA.
¡AJA! ESTAMOS EN EL CUARTO PISO: LA PUERTA CERRADA... UNICAMENTE QUE LA VALIJA SALGA VOLANDO... NO SEA TONTO, AMIGO.
NADA HAY IMPOSIBLE, WATSO. BUENO: ME VOY... Y CIERRA BIEN LA PUERTA TRAS MIO.
¡SE VOLO LA VALIJA!
DESAPARECIO ANTE MIS OJOS... ¡AH, SI LE HUBIERA HECHO CASO A HAWK SHAW!
TOMA TU VALIJA... Y OTRA VEZ, NO TE CREAS MUY VIVO NI CONFIES DEMASIADO.


Chirolita y etc.
POR
A. CARTER
ME ENTRISTECE VERTE PARTIR, ALMA EN PENA
SE FUE PARA SIEMPRE.
SE HA IDO DE VACACIONES.
Y SE LAS HA GANADO.
ESTA CANSADO DE BUSCAR, TANTOS MESES, TRABAJO, ASUSTANDO A LOS MORADORES DE CASTILLOS.
CYRANO DE BERGERAC, HIJO
EL SOL DESCIENDE. MI NARIZ RELUMBRA, ALMACIGOS DE LUNA EN EL OCASO, DESFALLECEN, Y SE OYE EN LA PENUMBRA EL CRI-CRI DE UNA RANA HECHA PAYASO.
A. CARTER
1-2
Lo Llaman Burbuja
por: A. Carter
CABALLERITO: NO LE QUIERO VER DE MAL HUMOR: PONGASE LA GORRA, Y DE UNA VUELTITA POR AHI.
SI, MAMA.
A VECES, EL MOCOSITO DE MI HIJO SE PONE INTRATABLE.
BUENO: ME IMAGINO QUE LAS MADRES HEMOS NACIDO PARA VIVIR PREOCUPADAS.
RING!
¿DICE QUE MI HIJO LE PUSO UN OJO NEGRO A SU ANSELMO? YO LE VOY A ARREGLAR.
SI NO ES UNA COSA, ES LA OTRA.
RING!
SIENTO MUCHO QUE MI HIJO LE HAYA ROTO UN VIDRIO, SEÑORA: LO HARE REPONER EN SEGUIDA.
HAY DIAS EN QUE EL JOVENCITO BURBUJA ESTA TERRIBLE.
¡OH, POR DIOS!
RING!
LE ASEGURO QUE ESTA ES LA ULTIMA VEZ QUE BURBUJA LE AFLOJA UN DIENTE A SU SOBRINO.
CREO QUE SUBE.
¡BURBUJA STEBBINS!.. ¿ESTA USTED ARRIBA?
EN SEGUIDA BAJO, MAMA.
¡TOMA, MAMA!



La REINA MALVADA, TERRIBLEMENTE CELOSA DE LA BELLEZA DE BLANCA NIEVES, HA ENCERRADO EN UN OBSCURO CALABOZO AL PRINCIPE. **LUEGO LLAMA A SU CAZADOR.**





MAJESTAD: NO PUEDO HACERLO; LA PRINCESITA ....































Don Cuerito

por Segar







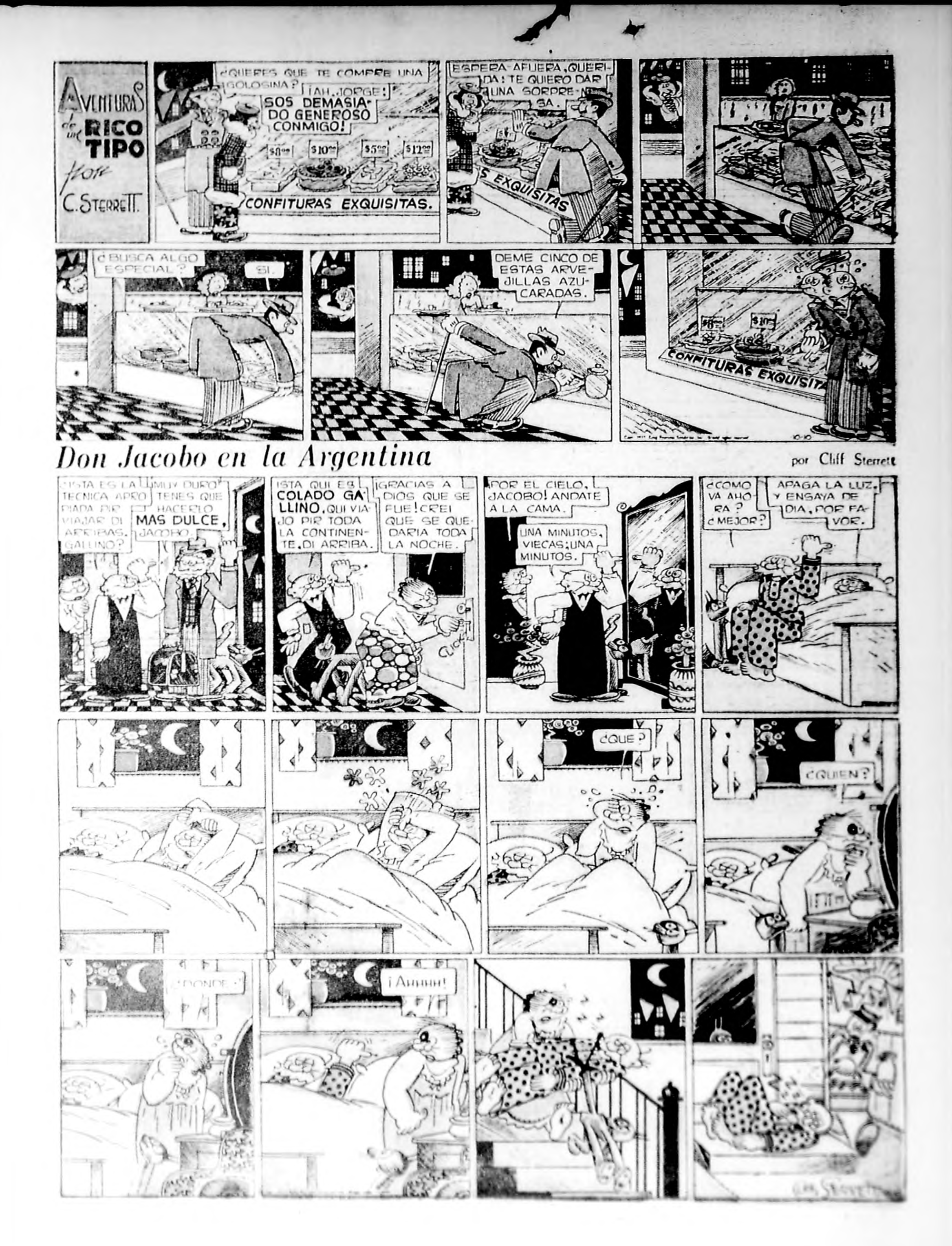












AVENTURAS de un RICO TIPO
por C. STERRETT.
¿QUERES QUE TE COMPRE UNA GOLOSINA?
¡AH, JORGE! SOS DEMASIADO GENEROSO CONMIGO!
$8.00
$10.00
$5.00
$12.00
CONFITURAS EXQUISITAS.
ESPERA AFUERA, QUERIDA: TE QUIERO DAR UNA SORPRESA.
S EXQUISITAS
¿BUSCA ALGO ESPECIAL?
SI.
DEME CINCO DE ESTAS ARVEJILLAS AZUCARADAS.
CONFITURAS EXQUISITA
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
¿ISTA ES LA TECNICA APROPIADA PIR VIAJAR DI ARRIBAS, GALLINO?
MUY DURO TENES QUE HACERLO MAS DULCE, JACOBO.
ISTA QUI ES COLADO GALLINO, QUI VIAJO PIR TODA LA CONTINENTE, DI ARRIBA.
¡GRACIAS A DIOS QUE SE FUE! CREI QUE SE QUEDARIA TODA LA NOCHE.
CLICK
¡POR EL CIELO, JACOBO! ANDATE A LA CAMA.
UNA MINUTOS, VIECAS; UNA MINUTOS.
¿COMO VA AHORA? ¿MEJOR?
APAGA LA LUZ, Y ENSAYA DE DIA, POR FAVOR.
¿QUE?
¿QUIEN?
¿DONDE?
¡AHHHH!
CLIFF STERRETT

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



















de
GRANDEZAS
M.GROSS
ATENCION, J.R.
ESTA ES LA EPOCA DEL AÑO EN QUE LA GENTE QUEMA HOJAS SECAS
VOS SOS DE LA PATRULLA DE VOLUNTARIOS DE LA CIUDAD
DONDE VEAS UN MONTON DE HO-JAS, QUIERO QUE VOS LAS QUEMES.
ESTA TARDANDO DEMASIADO, J.R.. ¡OH! ¡SUENA LA CAMPANA DE ALARMA!
BONG
BONG
¿QUE?
SECADERO DE TABACO EN HOJAS
10-24
MILT GROSS
El Orgullo de la Familia
por Milt Gross
¿QUE LEES, PAPA?
¡HUM! EN LA CLINICA PU-BLICA, EXAMEN MEDICO GRATUITO...
CONSERVE LA SALUD PARA TRABAJAR BIEN.
CUALQUIER COSA QUE SEA GRATIS, TE CONVEN-CE EN SE-GUIDA.
ULTIMO, PERO JAMAS VENCIDO
TENGO UN TRABAJO DEMOLEDOR QUE HACER, Y QUIERO ESTAR EN ESTADO FISICO PER-FECTO.
LO REVISARE
PULMONES BUENOS; PULSO PERFECTO.
SEGURO QUE TIENE UN TRABAJO PE-SADO.
HOY ENSA-YO.
CUERPO DE BAILE Y CO-RO EN HUEL-GA.
¡ESE ES MI PAPA!

MUTT y JEFF por BUD FISHER





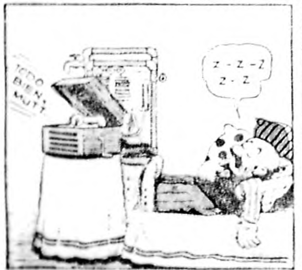


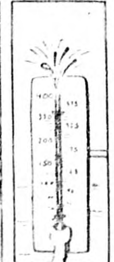


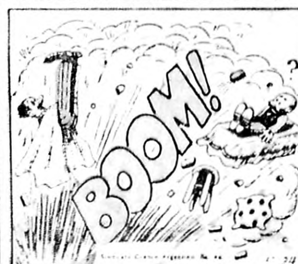












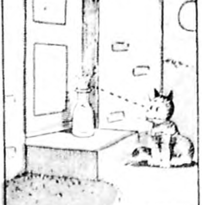


El Gato Cicerón

por Bud Fisher



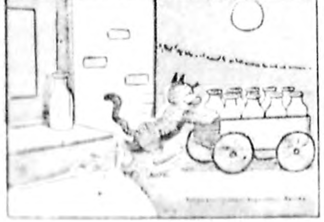


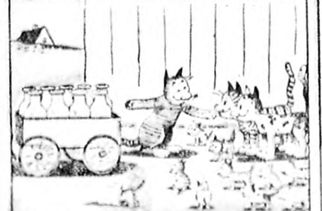














BETTY . . . *por* C.A.Voight









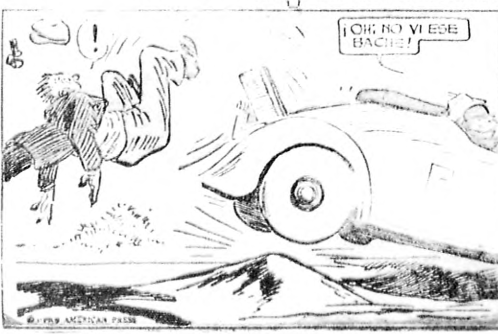















El PIBE PIRAÑA
por C. ANDERSON
PAJARERIA
GATO PERSA
$ 7


Don
GIL
a
CUADROS
POR 'DIBBLE


NO; ES COMPLETAMEN-
TE TONTO, Y POCO
SIGNIFICATIVO.
SECCION
POSTALES
A MI ADORA-
DA..
To My
Love


ESCRIBIRE ALGO
DIGNO, SENCILLO,
Y CONCRETO: ESE
ES EL ASUN-
TO.


¡OH, VENUS! TU,
DIAFANA OLA
CONTRA LA COLA
DE BELCEBU.


PURO VENABLO
CON DULCES CUERNOS
MUCHO MAS TIERNOS
QUE LOS DEL
DIABLO.


NO SE QUE HACER:
MI ALMA SUFRE
POR EL AZUFRE
DE LUCIFER.


¿ME OLVIDARAS?
¡OH! NO LO QUIERA
LA UÑA ARTERA
DE SATANAS.


POR AHORA ES BASTAN-
TE: IRE A TOMAR CAFE,
Y VOLVERE PARA HA-
CERLE UN FINAL
EXPLOSIVO


¡CALAMBA! QUE ME LLEVE
EL MANDINGA SI EL NIÑO
GIL NO ME HA ESCLITO
ESTA POSTAL
PALA MI.


¡JUA-JUA! NO HE LEIDO
NADA TAN GLACIOSO
EN MI NEGLA VIDA.


¿QUE HAY
DE COMICO,
Y DONDE
LLEVA
ESO?
¡JA-JA! SE LO
MOSTLALE A
MI ALMONDI-
GUITA DE
BETUN.


!?
2-14


SI LLEGO A AGALAL A ESA
BESTEZUELA, LE HALE
COMEL UN KILO DE
HOLMIGAS NE-
GLAS.
PELO GIL
ME LO DIO
EN BLOMA.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



DESDE SU UBICACION, ARRIBA, TARZAN OBSERVO A LAS BESTIAS. ERAN LEONES AMERICANOS LLAMADOS TAMBIEN PUMAS



TARZAN SE LARGO A LA LUCHA, PERO APENAS SUS PIES TOCARON SUELO, EL MACHO FURIOSO, CARGO CONTRA EL PARA DEFENDER A SU COMPAÑERA. TARZAN ESTABA ADMIRADO DE LA AGILIDAD DE LA FIERA.



TARZAN TENIA LA SERIA DESVENTAJA DE SU FALTA DE FAMILIARIDAD PARA CON LAS COSTUMBRES DE ESTAS FIERAS, PERO CONSIGUIO QUE LA AGUDA PUNTA DE SU CUCHILLO CORTARA UNA VENA DEL PUMA.



AHORA, LA HEMBRA ENFURECIDA POR LA SUERTE CORRIDA POR SU COMPAÑERO, SE ECHO SOBRE EL ENEMIGO. TARZAN TREPO A UN ARBOL PARA TOMAR BREVE DESCANSO, NO SABIA QUE LOS PUMAS TREPABAN COMO GATOS.



RAPIDAMENTE EL PUMA TREPO AL ARBOL Y ATACO A TARZAN POR LA ESPALDA. EL HOMBRE MONO SE BALANCEO EN EL AIRE Y HUNDIO EN EL ANIMAL SU CUCHILLO.



LOS MONOS LANZARON EXCLAMACIONES DE APROBACION; TARZAN VOLVIO RAPIDO HACIA LOS SUYOS. SUS MUSCULOS ESTABAN LIBRES PARA LUCHAR CONTRA LOS HOMBRES O BESTIAS.



PERO SUS ENEMIGOS HUMANOS ESTABAN LEJOS DE ALLI. RAGLAN HABIA LLEGADO A UN RIO "NECESITAREMOS ESOS BOTES" DIJO SEÑALANDO A DOS KAYUKAS EN QUE LOS INDIOS NAVEGABAN ARRASTRANDO UN COCODRILO MUERTO



PACO CONTESTO DUDOSAMENTE: "ESTOS SER INDIOS MALOS, LES GUSTAN LOS BOTES Y NO QUIEREN DINERO" RAGLAN REPUSO: "SI NO LOS VENDEN HABRA OTRA MANERA DE APODERARSE DE ELLOS"



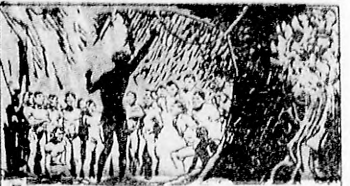
DE PRONTO LOS INDIOS SE ACERCARON A LA ORILLA Y DESEMBARCARON ECHANDO HOSTILES MIRADAS A LOS FORASTEROS. RAGLAN POR SEÑALES DIO A ENTENDER QUE QUERIAN LAS EMBARCACIONES



CUANDO LOS INDIOS SACUDIERON LA CABEZA, RAGLAN LES OFRECIO VALIOSOS OBJETOS, PERO SOLO CONSIGUIO QUE LO MIRARAN AMENAZANTES. EL BLANCO SE PUSO FURIOSO.



EXTRAJO SU REVOLVER, ESCUPIENDO FUEGO Y BALAS. DOS DE LOS NATURALES CAYERON MUERTOS, LOS DEMAS HUYERON DEL FUEGO MORTAL. RAGLAN Y LOS SUYOS OCUPARON LOS KAYUKAS Y COMENZARON A REMAR



EN LA FLORESTA LOS INDIOS SE REUNIERON EN ASAMBLEA Y JURARON SOLEMNEMENTE TOMAR VENGANZA. EL JEFE DIJO: "EL PROXIMO SERA MOLIDO Y DEVORADO"

CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO